

Sampling F - Hörspiel

Kurzbeschreibung

Die Methode „Sampling F - Hörspiel“ lässt Lernende ein Hörspiel gestalten und mit Sounds untermalen. Gruppen verteilen intern verschiedene Rollen und proben live mit passenden Klangaufnahmen.

Eckdaten

- Ziel: eigene Samples zur funktionalen Klanggestaltung bearbeiten und spielen
- Zielgruppe: Sekundarstufe I + II (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Gruppenarbeit
- Zeitbedarf: ca. 90 Minuten
- Material: iPads, Koala, Kopfhörer, Gruppenmixer oder mehrere Räume

Beschreibung

- Arbeitsplätze vor der Stunde einrichten und Koala-App starten (1)
- Klasse eine Kurzgeschichte vorstellen, gemeinsam einmal lesen
- Klasse in Vierergruppen einteilen
- Lernende beraten, welche Sounds benötigt werden, und erstellen entsprechende Samples
- Rollen verteilen (wer spricht? wer spielt?)
- proben: Geschichte live lesen und mit Sounds untermalen
- Hörspiele präsentieren

Differenzierung und Variation

- Lernende schreiben selbst eine Geschichte (erfordert mehr Zeit, geeignet für fächerübergreifende Projekte)
- bereits eingespielte Samples bereitstellen, mit denen gearbeitet wird
- Lehrkraft liest Geschichte vor, Lernende verantworten nur Sounds an richtigen Stellen

Hinweise:

- (1) Pro Gruppe vier iPads, Gruppenmixer und vier Kopfhörer oder einen separaten Raum bereitstellen.
- (2) Kopfhörer absetzen, Mixer ausstecken oder Bluetooth-Box via Kabel nutzen.