

Sampling E - Filmmusik

Kurzbeschreibung

Die Methode „Sampling E - Filmmusik“ lässt Lernende Musik zu einem Filmausschnitt komponieren. Gruppen entwickeln Konzepte und präsentieren diese live.

Eckdaten

- Ziel: ästhetische Wirkung von Musik im Film in der Praxis erfahren und analysieren
- Zielgruppe: Sekundarstufe I + II (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Gruppenarbeit
- Zeitbedarf: ca. 45 Minuten
- Material: Smartboard/Beamer, iPads, Kopfhörer, Gruppenmixer oder mehrere Räume

Beschreibung

- Arbeitsplätze vor der Stunde einrichten und Koala-App starten (1)
- Lernende in Vierergruppen einteilen
- selbstgewählten Filmausschnitt ohne Musik zeigen
- Gruppen entwickeln Musikkonzept (Besetzung, Stimmung etc.)
- Dateien aus Sampling B und D öffnen oder neue Samples passend zum Konzept erstellen (Einzelarbeit)
- Filmausschnitt in Dauerschleife zeigen
- Lernende komponieren Filmmusik in Gruppenarbeit
- Präsentation im Plenum durchführen (2)
- Reflexion über Wirkung von Filmmusik im Plenum

Differenzierung und Variation

- Gruppen in Geräusche (Foley), Sounddesign, Musik einteilen, dann in Präsentation kombinieren
- Gruppen erstellen zwei möglichst verschiedene Musiken zum selben Ausschnitt
- ungewöhnliche Filmsequenzen nutzen (z. B. Nachrichtensendungen)

Hinweise:

- (1) Pro Gruppe vier iPads, Gruppenmixer und vier Kopfhörer oder einen separaten Raum bereitstellen.
- (2) Kopfhörer absetzen, Gruppenmixer ausstecken und nur mit iPads präsentieren oder Bluetooth-Box via Kabel mit Gruppenmixer verbinden.