

Sampling C - Sampleband

Kurzbeschreibung

Die Methode „Sampling C – Sampleband“ lässt Lernende in Gruppen mit Samples musikalische Formen improvisieren. Der Fokus liegt auf Interaktion und rhythmischem Zusammenspiel der Gruppenmitglieder.

Eckdaten

- Ziel: in der Gruppe improvisieren, musikalische Formen spielen und analysieren
- Zielgruppe: Sekundarstufe I + II (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Gruppenarbeit
- Zeitbedarf: ca. 45 Minuten
- Material: iPads, Koala, Kopfhörer, Gruppenmixer oder mehrere Räume

Beschreibung

- Arbeitsplätze vor der Stunde einrichten und Koala-App starten (1)
- Songstrukturen anhand von Beispielen vorstellen (2)
- Klasse in Vierergruppen einteilen
- Lernende öffnen Datei aus Sampling B
- Mit den Samples improvisieren mit Fokus auf Interaktion oder rhythmisches Zusammenspiel
- Lernende einigen sich in der Gruppe auf eine zu interpretierende Form und proben diese
- Präsentation der Improvisation vom Platz aus (3)
- Klasse errät per Abstimmung die interpretierte Form
- Reflexion im Plenum durchführen

Differenzierung und Variation

- melodisches Spiel durch Keyboard-Funktion im *SEQUENCE*-Fenster von Koala ermöglichen
- bestimmte Anzahl Samples vorgeben (z.B. nur zwei pro Person)
- nach der Reflexion zweiten Improvisationsdurchgang mit besprochenem Erkenntnissen durchführen
- Gruppen durchmischen

Hinweise:

(1) Pro Gruppe vier iPads, Gruppenmixer und vier Kopfhörer oder einen separaten Raum bereitstellen.

(2) z. B. Rondo / AABA / ABAC / ABABCBB (Popsong)(3) Kopfhörer absetzen, Gruppenmixer ausstecken und nur mit iPads präsentieren oder Bluetooth-Box via Kabel mit Gruppenmixer verbinden.