

Impro zu Text

Kurzbeschreibung

Die Methode „Impro zu Text“ lässt Lernende mit GarageBand zu einem Text improvisieren. Die Klasse errät nach der Performance, welcher Text interpretiert wurde.

Eckdaten

- Ziel: assoziatives Improvisieren zu literarischen Texten, Analysieren des Zusammenspiels von Musik und Lyrik
- Zielgruppe: Sekundarstufe I + II (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Gruppenarbeit
- Zeitbedarf: ca. 45 Minuten
- Material: iPads, GarageBand, Kopfhörer, Gruppenmischer oder mehrere Räume, Texte

Beschreibung

- Arbeitsplätze vor der Stunde einrichten und GarageBand starten (1)
- Klasse in Vierergruppen einteilen
- 4 Gedichte/Texte vorstellen (2)
- Zulässige Instrumente in GarageBand definieren und Bedienung erläutern
- Aufgabenstellung: Text wählen, Assoziationen und Stimmung austauschen, individuell Instrument wählen, 1-minütige Performance zur Stimmung des Textes erarbeiten
- Gruppen präsentieren Improvisation (3)
- nach jeder Präsentation abstimmen, wer welchen Text vermutet, Ergebnisse in Tabelle dokumentieren (4)
- Auflösung durch die jeweiligen Gruppen, richtiges Kästchen einkreisen, Gewinnergruppe mit den meisten Strichen im richtigen Kästchen ermitteln
- Reflexion der Ergebnisse

Differenzierung und Variation

- Lernende sprechen Text während Performance, Erraten fällt weg
- alle Gruppen arbeiten mit demselben Text
- fächerübergreifende Projekte möglich
- Instrumentenauswahl beschränken oder erweitern
- pro Text unterschiedliche Instrumente festlegen

Hinweise:

- (1) Pro Gruppe vier iPads, Gruppenmischer und vier Kopfhörer oder einen separaten Raum bereitstellen. (2) Texte sollten sich inhaltlich und in ihrer Stimmung stark unterscheiden. (3) Kopfhörer absetzen, Mixer ausstecken oder Bluetooth-Box via Kabel nutzen. (4) Gruppen sind Zeilen, Texte sind Spalten, die Abstimmungsergebnisse werden via Strichliste in die entsprechenden Kästchen eingetragen