

# Composer C – DJane Song Structure

## Kurzbeschreibung

Die Methode „Composer C – DJane Song Structure“ lässt Lernende musikalische Formen mit digitalen Loops erzeugen und präsentieren. Der Fokus liegt auf Loop-Koordination und Erzeugung von musikalischen Spannungsbögen.

## Eckdaten

- Ziel: Musikalische Formen kennenlernen, verstehen und spielen
- Zielgruppe: Sekundarstufe I + II (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Partnerarbeit
- Zeitbedarf: ca. 90 Minuten
- Material: iPads, Splitter, Kopfhörer, Internet

## Beschreibung

- Songstrukturen anhand von Beispielen vorstellen (1)
- für Partnerarbeit iPad, Splitter und Kopfhörer austeilen und anschließen lassen
- Lernende öffnen Link und erkunden Kacheln (2)
- Übung: Kacheln rechtzeitig aktivieren um Loop in gewünschtem Takt zu starten
- Übung: Aktivierung und Koordination mehrerer Kacheln gleichzeitig
- Anzahl der Takte je Formteil vorgeben
- Paare verständigen sich über Instrumentierung der Formteile
- Lernende proben gewählte Songstruktur
- Präsentation vor der Klasse, ggf. Raten der gespielten Form im Plenum

## Differenzierung und Variation

- Intro, Outro und Prechorus hinzufügen
- Eine oder mehrere Songstrukturen bzw. klassische musikalische Formen vorgeben
- Andere Loop-Player nutzen (Garageband, Koala, ...)

## Hinweise:

- (1) Geeignete Formen sind Rondo, AABA, ABAC oder ABABCBB (Popsong).  
(2) <https://learningmusic.ableton.com/de/index.html>