

Composer A - Beatbaukasten

Kurzbeschreibung

Die Methode „Composer A – Beatbaukasten“ führt in das Editieren von Mididaten ein.

Lernende bearbeiten einen vorgegebenen Beat und präsentieren ihr Ergebnis.

Eckdaten

- Ziel: Variieren eines vorgegebenen Themas, editieren im Midi-Editor
- Zielgruppe: Grund- und Sekundarstufe I (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Partnerarbeit
- Zeitbedarf: ca. 45 Minuten
- Material: iPads, Kopfhörer, Splitter, Internet (Chrome Music Lab)

Beschreibung

- für Partnerarbeit jeweils ein iPad, einen Splitter und zwei Kopfhörer austeilen und anschließen lassen
- Link öffnen – vorgegebener Beat öffnet sich (1)
- Lernende bearbeiten und verändern den Beat selbstständig in Partnerarbeit
- Lernende präsentieren eigenen Beat im Anschluss vor der Klasse
- Lernende speichern Beat zur Weiterverarbeitung (2)

Differenzierung und Variation

- nur Rhythmus oder nur Synthesizer bearbeiten
- in den Settings Anzahl der Oktaven, Takte, Tonart oder Taktart verändern
- Instrumente und Tempo variieren
- Einzelarbeit oder Partnerarbeit möglich

Hinweise:

(1) Vorab eigenen Beat vorbereiten und QR-Code erstellen oder diesen Link verwenden: <https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6432488093777920>

(2) Die Datei wird mit *Save, Copy Link*, in eine neue *Notiz* auf dem iPad eingefügt und gespeichert.