

Circle Beat E - Advanced Stomp

Kurzbeschreibung

Die Methode „Circle Beat E - Advanced Stomp“ lässt Lernende eigene Beats in Groove Pizza auf Endgeräten erstellen. Diese Beats werden im Plenum gemeinsam mit Bodypercussion live gespielt und variiert. Die Methode eignet sich gut als Warm-Up.

Eckdaten

- Ziel: Komponieren, Instrumentieren eines einfachen Rhythmus und Anleiten einer Gruppe
- Zielgruppe: Sekundarstufe I + II (fortgeschritten)
- Sozialform: Einzelarbeit, Gruppenpräsentation (drei Gruppen)
- Zeitbedarf: ca. 10 Minuten pro Präsentation (1)
- Material: Smartboard/Beamer, Internet (Groove Pizza), Tonanlage, Endgeräte der Lernenden

Beschreibung

- Lernende erstellen zu Hause Beats in Groove Pizza auf eigenen Endgeräten und weisen Kreisen neue Klänge zu (Gegenstände, Geräusche, Bodypercussion, Laute)
- Beamer mit Tonanlage verbinden
- Groove Pizza öffnen und auf 8 *SLICES* sowie 60 BPM reduzieren (2)
- Klasse gestisch in drei Gruppen einteilen, jede Gruppe übernimmt einen Kreis/Sound
- Lernende erläutern ihre gewählten Klänge und geben Beat am Smartboard in Groove Pizza ein
- Die Gruppe spielt mit, sobald eigene Stimme verstanden wurde
- Lernende variieren live (Rotation, Shapes, BPM), Klasse folgt in Echtzeit

Differenzierung und Variation

- verschiedene Drumkits (Techno, Afro-Latin, Hip-Hop, Jazz) verwenden
- *BPM*, *SLICES*, *SWING* variieren für unterschiedliche Grooves
- Gruppen nach Schwierigkeit einteilen, Selbstzuordnung ermöglichen
- Live-Variationen: Shapes drag&drop, Kreise rotieren, Volume/Swing anpassen

Hinweise

(1) Pro Unterrichtseinheit können ein bis zwei Lernende das Warm-Up gestalten.

(2) <https://apps.musedlab.org/groovepizza/>