

Circle Beat D - Advanced

Kurzbeschreibung

Die Methode „Circle Beat D - Advanced“ ermöglicht fortgeschrittenes mehrstimmiges Spielen. Ein live erzeugter Beat wird durch Variation weiterentwickelt. Die Methode eignet sich gut als Warm-Up.

Eckdaten

- Ziel: mehrstimmige Bodypercussion-Rhythmen in der Gruppe spielen
- Zielgruppe: Sekundarstufe I + II (fortgeschritten)
- Sozialform: Plenum
- Zeitbedarf: 15 Minuten
- Material: Smartboard/Beamer, Internet (Groove Pizza), Tonanlage

Beschreibung

- Beamer mit Tonanlage verbinden
- Groove Pizza öffnen und auf 8 *SLICES* sowie 60 BPM reduzieren (1)
- Beat in den Kreisen eingeben (2)
- Klasse gestisch in drei Gruppen teilen, jeder Gruppe ein Klangelement zuweisen
- dreistimmigen Beat in Echtzeit entwickeln und sukzessive mehr Notenwerte hinzufügen
- Spannungsbogen erzeugen durch Reduzieren, Vereinfachen, Auffüllen, Unisono und Alternieren
- einzelne Kreise per drag und drop rotieren

Differenzierung und Variation

- *BPM*, Anzahl der *SLICES* und *SWING* variieren
- Gruppen nach Schwierigkeitsgrad einteilen, Selbstzuordnung ermöglichen
- Soundvariationen aus den *SPECIALS* nutzen
- Shapes hinzufügen
- Klänge variieren auf Zeichen

Hinweise:

(1) <https://apps.musedlab.org/groovepizza/?museid=nXaupvo9F&>

(2) Die Grafik ist in Bassdrum (äußerer Kreis), Snare (mittlerer Kreis), Hi-Hat/Symbol (innerer Kreis) aufgeteilt.