

Circle Beat C - Melodie

Kurzbeschreibung

Die Methode „Circle Beat C - Melodie“ führt in mehrstimmiges Zusammenspiel von Rhythmus und Melodie ein. Live variierte Sequenzen werden mit verschiedenen Instrumenten gespielt.

Eckdaten

- Ziel: Praktische Erfahrung von Mehrstimmigkeit in der Gruppe
- Zielgruppe: Grund- und Sekundarstufe (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Plenum
- Zeitbedarf: ca. 45 Minuten
- Material: Smartboard/Beamer, Internet (Chrome Music Lab), Tonanlage, Instrumente

Beschreibung

- Beamer mit Tonanlage verbinden
- Link im Smartboard-Internet öffnen (1)
- Klasse in vier Gruppen aufteilen (2)
- vorhandene Sequenz nutzen oder eigene erstellen
- Klasse spielt Sequenz gruppenweise mit (3)
- Melodie und Rhythmus live variieren, Gruppen folgen in Echtzeit
- Spannungsbogen erzeugen durch Reduzieren, Vereinfachen, Auffüllen, Unisono und Alternieren

Differenzierung und Variation

- Instrumentenauswahl variieren (Orff, Boomwhacker, Stimmen, Gegenstände etc.)
- Instrumentenkarussell durchführen
- Homophonie, Polyphonie und bewusste Pausen einbauen
- Lernende bearbeiten Sequenz selbst am Smartboard
- legato durch verbale Absprache einführen

Hinweise:

(1) <https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6732708008558592>

(2) z.B. Gruppe 1 - Kick, Gruppe 2 - Snare, Gruppe 3 - Bass, Gruppe 4 - Melodie

(3) Das Instrumentarium wird entsprechend vorbereitet, oder Stimme und Bodypercussion werden genutzt.