

Circle Beat B - Stomp

Kurzbeschreibung

Die Methode „Circle Beat B - Stomp“ lässt Lernende eigene Beats auf Endgeräten erstellen. Diese Beats werden im Plenum gemeinsam gespielt und live variiert. Die Methode eignet sich gut als Warm-Up.

Eckdaten

- Ziel: Komponieren, Instrumentieren eines einfachen Rhythmus und Anleiten einer Gruppe
- Zielgruppe: Grund- und Sekundarstufe I (anpassbar an Alter und Vorerfahrung)
- Sozialform: Einzelarbeit, Gruppenpräsentation
- Zeitbedarf: 5 Minuten pro Präsentation (1)
- Material: Smartboard/Beamer, Internet (Chrome Music Lab), Tonanlage, Endgeräte der Lernenden

Beschreibung

- Lernende erstellen Beats in Chrome Music Lab auf eigenen Endgeräten und weisen den Zeilen neue Klänge zu (Gegenstände, Geräusche, Laute, Wörter) (1)
- Lernende erläutern ihre gewählten Klänge und geben Beat am Smartboard ein
- Gruppe spielt mit, sobald die eigene Stimme verstanden wurde
- am Beamer live variieren, Klasse folgt

Differenzierung und Variation

- Beats Zeile für Zeile eingeben oder synchron starten
- andere Monster für verschiedene Taktarten verwenden
- Soundauswahl begrenzen (Bodypercussion, Orff-Instrumente, Stimme)
- Anzahl der Schläge je Stimme vorgeben oder variieren
- fließende Übergänge zwischen verschiedenen anleitenden Lernenden schaffen

Hinweise:

(1) Pro Unterrichtseinheit können so ein bis zwei Lernende das Warm-Up gestalten.

(2) <https://musiclab.chromeexperiments.com/Rhythm/>